

LE FIGARO

LE FIGAROSCOPE DU MERCREDI 27 MARS AU 2 AVRIL 2019

VIETNAM, 1966

LE TRÈS BEAU DOCUMENTAIRE
DE PIERRE SCHOENDOERFFER
« LA SECTION ANDERSON »,
OSCAR 1968. SORT
POUR LA PREMIÈRE FOIS
SUR GRAND ÉCRAN.

PAR MARIE-NOËLLE TRANCHANT
mntranchant@lefigaro.fr



scar du meilleur documentai-
re en 1968, *La Section Ander-
son* de Pierre Schoendoerffer
n'était jamais sorti en salle. En effet, le
film a été réalisé dans le cadre de la
célèbre émission *Cinq colonnes à la une*.
Voici pour la première fois, en version
restaurée, dans un beau noir et blanc,
une œuvre que certains considèrent
comme un des plus grands reportages
de guerre.



LA SECTION ANDERSON

Documentaire
de Pierre
Schoendoerffer (1967).
DURÉE:
1 h 07.

En 1966, Schoen-
doerffer revient au
Vietnam, cette fois-
ci en pleine guerre
américaine. Pen-
dant six semaines, il
filme les soldats de
la section du lieute-
nant Anderson, à travers la jungle des
hauts plateaux. La caméra se tient au
milieu de ces très jeunes gens (beau-
coup sont des appelés, à peine sortis
de l'adolescence), marchant avec eux
à la recherche d'un ennemi invisible,
partageant les occupations ordinaires,
du rasage à la lecture du courrier (ou
à celle de *Playboy*) et des soudaines
échauffourées au va-et-vient des hé-
licoptères emportant les blessés. On
connaît leurs noms et leurs visages, et
les blues chantés par un des soldats
accompagnent les volutes de fumée
de leurs cigarettes. Ou bien les tubes
diffusés à la radio: « *These boots are
made for walking...* » Il faut un grand
talent pour arriver à ce récit extrême-
ment dépouillé, mais d'une intense
humanité. ■

WALT DISNEY STUDIOS MOTION PICTURES FRANCE

■ « LA SECTION ANDERSON »

Documentaire de Pierre
Schoendoerffer, 1h07.



SOLARIS DISTRIBUTION

En 1966, le cinéaste de la
317^{ème} section passe quelques
semaines avec les GI américains
dans la jungle du Vietnam. Un
récit admirable de sobriété et
d'humanité. Réalisé pour « Cinq
Colonnes à la une », il n'était
jamais sorti en salle. M.-N. T.

■ L'avis du Figaro: ●●●●